

Giancarla Moscatelli, *A Milano con Verdi*, CurciLibri, pp. 256, € 19
 Andare per Milano sulle orme di Verdi e dei personaggi dell'epoca: rivisitare i luoghi, dimenticati o noti, fino alla mitica camera d'albergo dove morì il maestro. Una raccolta di aneddoti e notizie, di date e dati, schede biografiche, mappe e itinerari pedonali, corredati da grande dovizia di immagini.

Voto 8
 Alberto Mattioli, *Anche stasera*, Mondadori, pp. 196, € 17,50
 Sottotitolo, *Come l'opera ti cambia la vita*. L'autore si confessa *operoinomane* e lo è, senza recupero e, beninteso, molto di parte. Per chi è affetto della stessa malattia, sarà una delizia, anzi un gioco stimolantissimo, ritrovare nomi, luoghi, date, esecuzioni, emozioni. Gli altri... (tanto, non lo leggono).

Voto 7
 Gaspare Nello Vetro, *Lucrezia Agujari-La Bastardella*, Edizioni Conservatorio Arrigo Boito di Parma, pp. 168, € 10
 Uno spaccato di vita musicale del '700 dei più avvincenti. Una sorta di caccia al tesoro sull'avventuroso percorso di vita di una cantante eccelsa (ammirata da Mozart), colta, intellettuale, raffinata, come erano allora molte donne di teatro.

Voto 8



P.E.N. CLUB
ITALIA